

Edgar Rodrigo Flores Pazos

Edgar Rodrigo Flores Pazos was born in Tulcan, Ecuador in 1955. He studied at the School of Arts at Central University of Ecuador where he specialized in engraving. He has participated in numerous solo exhibits: at the Center of Artistic Promotion of Quito, 1975; at the Casa de la Cultura del Carchi, 1991, at the Casa de la Cultura de Nariño in Colombia, 1995; at La Concepción Museum in Cuenca, 1995; at the Museum of Modern Art in Quito, 1995; and at the Madeleine Holander Museum in Guayaquil, 1996. He has also received numerous awards including: Second National Prize in Drawing, Third National Prize in Drawing, Honorable Mention, 1987; and First Honorable Mention in the National Competition of Painting and Sculpture "Mariano Aguilera" in Quito, 1990. In addition, he was selected to participate in the murals program organized by the Municipal Council of Pichincha in 1982. In 1996, he participated in the Second Biennial of Arts in Lima, Peru.

Edgar Rodrigo Flores Pazos nació en Tulcan, Ecuador en 1955. Cursó sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador en donde se especializó en técnicas de grabados. Ha participado en numerosas exposiciones individuales, por ejemplo: en el Centro de Promoción Artística de Quito en 1975; en la Casa de la Cultura del Carchi en 1991, en la Casa de la Cultura de Nariño en Colombia en 1995; en el Museo "La Concepción" de Cuenca en 1995; en el Museo de Arte Moderno de Quito en 1995; en el Museo "Madeleine Holander" en Guayaquil en 1996. Entre los premios que ha recibido podemos mencionar: El Segundo Premio Nacional de Dibujo, el Tercer Premio Nacional en Dibujo, Mención Honorífica en 1987, y la Primera Mención Honoraria en el Concurso Nacional de Pintura y Escultura "Mariano Aguilera" en Quito en 1990. Fue seleccionado para participar en un programa de murales organizado por el Consejo Municipal de Pichincha en 1982. En 1996 participó en la Segunda Bienal de Arte de Lima, Perú.